Ronaldo Regel

Artista 2D de Tortuga Studios

CorelDRAW® Graphics Suite Monografía

Deleitando al público con la ayuda de CorelDRAW® Graphics Suite

Ronaldo Regel trabaja de diseñador creando personajes y escenarios complejos para una serie animada de televisión. Está a cargo de la creación de dibujos vectoriales muy detallados de los personajes para simplificar el proceso de producción y facilitar el trabajo de los animadores de la serie.

Ronaldo ha usado CorelDRAW Graphics Suite durante 14 años. La flexibilidad y eficacia creativa de la solución le proporcionan el flujo de trabajo y las herramientas que necesita para realizar diseños complejos de manera eficiente con la calidad de nivel profesional que requieren los animadores.

RESUMEN RÁPIDO

NOMBRE:
Ronaldo Regel

EMPRESA:
Tortuga Studios

UBICACIÓN:
Sao Paulo (Brasil)

SECTOR:
Televisión y cine

PRODUCTO:
CorelDRAW® Graphics Suite

BLOG:
ronaregel.blogspot.com.br

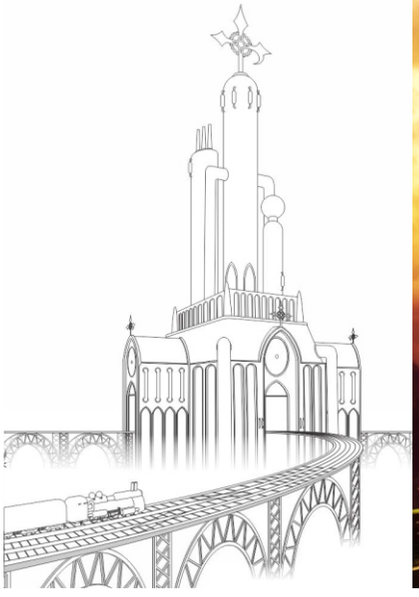
Calidad profesional simple y rápida

CorelDRAW fue el primer programa vectorial que tuvo la oportunidad de aprender a usar Ronaldo, y nunca se arrepintió. "He probado Adobe Illustrator para los diseños vectoriales, pero no me gusta usarlo", afirma Ronaldo. "Me encanta lo que ofrece CorelDRAW y cómo me ayuda a convertir en realidad mis esbozos conceptuales. La herramienta Bézier resulta especialmente eficaz a la hora de crear arte lineal detallado, pero también utilizo Formas básicas, la herramienta Transparencia y la herramienta Envoltura para lograr el impacto visual que busco", añade Ronaldo.

> ***"CorelDRAW me proporciona el flujo de trabajo optimizado y la versatilidad que necesito junto con herramientas intuitivas y una interfaz sencilla que facilita su uso."***
>
> Ronaldo Regel

"La rapidez y la eficiencia al completar un proyecto van siempre codo con codo en la creación de un producto de calidad", prosigue. "CorelDRAW me proporciona el flujo de trabajo optimizado y la versatilidad que necesito junto con herramientas intuitivas y una interfaz sencilla que facilita su uso, todos aspectos muy importantes cuando se trata de fechas de entrega de producción verdaderamente ajustadas."

Otro elemento de CorelDRAW Graphics Suite que resulta de gran utilidad a Ronaldo es el completo contenido de aprendizaje, que incluye más de cinco horas de vídeos de formación, sugerencias en vídeo y técnicas y sugerencias de diseñadores expertos. Le ha ayudado a perfeccionar sus técnicas y a aprender a personalizar las herramientas para adaptarlas a su propio tipo de trabajo.



Cada proyecto comienza con un esbozo antes de iniciarse la transformación creativa en CorelDRAW Graphics Suite.

Simplificando diseños complejos con CorelDRAW

Con el paso de los años, Ronaldo ha trabajado en diversas series animadas, incluida una serie para The History Channel llamada "History Drink". Esta serie en concreto estaba dirigida a un público general y se centraba en personajes históricos famosos que conversaban mientras tomaban algo.

"Este tipo de proyecto comienza por una investigación de cada personaje en línea y la creación de un esbozo con software de pintura. Una vez que el cliente aprueba el esbozo o concepto, lo importo a CorelDRAW para producir el diseño final que se va a animar", explica Ronaldo. "Uso la herramienta Bézier para dibujar el arte lineal y añadir los detalles. Cuando estoy satisfecho con el resultado, empiezo a añadirle color. Para el proyecto History Drink, los personajes estaban basados en personas reales, por lo que la precisión y la corrección de los detalles eran primordiales."

La serie History Drink de The History Channel incluyó varios personajes reales y todos se diseñaron con CorelDRAW.

Una vez que completa un personaje, Ronaldo centra su trabajo en las distintas expresiones faciales y los gestos de las manos y los brazos para ayudar al departamento de animación a dar vida al personaje. "Puede sonar simple como proceso, pero cada personaje suele llevarme alrededor de seis horas", comenta Ronaldo. "Muchas de las series en las que trabajo incluyen varios personajes, por lo que acabo usando CorelDRAW muchísimas horas."

Las herramientas que necesita todo diseñador

Ronaldo sabe mejor que nadie que, cuando se trata de diseñar como profesión, el software empleado puede marcar la diferencia respecto a la calidad del trabajo y la capacidad de producir los resultados creativos deseados con confianza y eficiencia.

Crea arte lineal muy detallado con la precisión de Bézier y otras herramientas.

En palabras de Ronaldo: "CorelDRAW es el mejor programa vectorial que existe. Me encanta su versatilidad y flexibilidad y todo lo que me permite hacer. Es mi software imprescindible para diseñar personajes animados y prácticamente todo lo que creo."

Las herramientas de asignación de forma a vectores te permiten crear con confianza.

Más información

Suscríbete a nuestro boletín para recibir ofertas especiales, novedades, eventos y prácticas sugerencias y tutoriales. Visita www.coreldraw.com.

Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canadá K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Reino Unido

Corel GmbH
Erika-Mann-Str. 53 (Haus 7)
80636 München
Alemania

© 2014 Corel Corporation. Reservados todos los derechos.