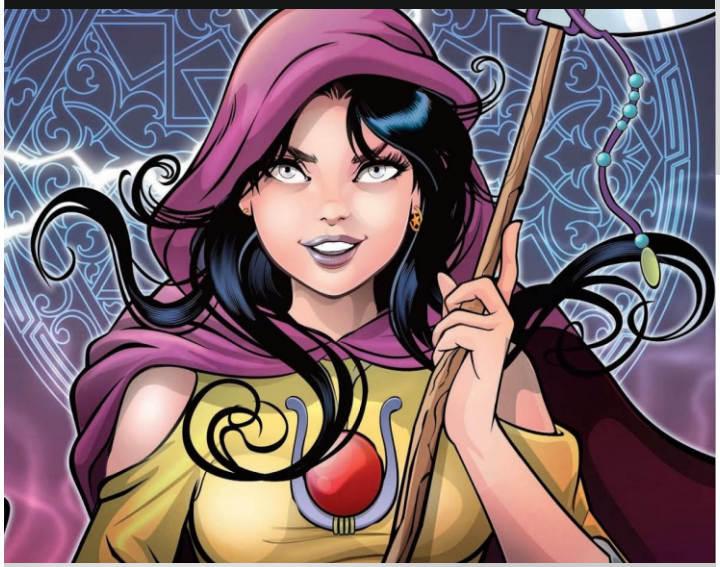
CorelDRAW® Graphics Suite

Étude de cas

Zazo

Concepteur et animateur

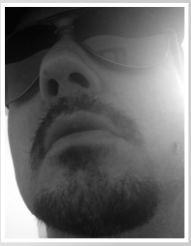


Apprentissage de nouvelles astuces par une société chevronnée spécialisée dans la réalisation de bandes dessinées avec CorelDRAW® Graphics Suite

Zazo explique comment obtenir les meilleurs résultats à moindre coût

Fort de son expérience dans la conception et l'animation, Zazo réalisait en général ses personnages au crayon et payait un encreur pour ajouter la couleur finale. Il découvrit CorelDRAW Graphics Suite pour la première fois en 1996, quand un de ses amis numérisa un de ses travaux de dessin et le finalisa en utilisant l'application pour obtenir un résultat remarquable. La qualité obtenue et le temps passé pour réaliser des dessins professionnels supérieurs ont convaincu Zazo qu'il lui fallait automatiser son processus de conception avec CorelDRAW Graphics Suite.

PRÉSENTATION



NOM :
Zazo Aguiar

SOCIÉTÉ :
Mauricio de Sousa Produções

LIEU :
São Paulo, Brésil

SECTEUR :
Bandes dessinées et animation

PRODUIT :
CorelDRAW® Graphics Suite

En 2007, Zazo a été embauché par Mauricio de Sousa Produções, une société chevronnée en activité depuis 50 ans dans le secteur des bandes dessinées au Brésil, afin de moderniser et rationaliser les activités de la société. La société de 500 personnes employait une grande variété d'artistes (concepteurs, encreurs, auteurs et illustrateurs), qui devaient travailler ensemble pour créer des animations destinées à la télévision, au secteur des jouets et produits sous licence. Elle était de plus en plus confrontée à des délais d'exécution réduits, une capacité de production limitée et au problème de l'espace de stockage physique des œuvres et ouvrages réalisés au crayon.

Des avantages clés pour la conception

CorelDRAW Graphics Suite était la solution idéale pour aider Mauricio de Sousa Produções à augmenter sa production et sa qualité tout en réduisant les coûts et les frais généraux. « L'adoption de CorelDRAW a été la meilleure décision que nous ayons prise », déclare Zazo. « L'utilisation de la technologie numérique nous a permis d'augmenter notre production tout en réduisant les coûts, sans avoir à embaucher de personnel supplémentaire ni à faire l'acquisition d'un autre local pour le stockage. Malgré les coûts opérationnels liés à la formation des employés à l'emploi de la nouvelle technologie de conception, la qualité supérieure des réalisations et les économies réalisées sur le papier constituaient un avantage économique réel et considérable », ajoute Zazo.

« Depuis que nous utilisons CorelDRAW, nous avons créé une nouvelle gamme de bandes dessinées d'action et d'espionnage baptisée « Mônica + 18 » que nous proposons en version en ligne et imprimée », poursuit Zazo. « Pour une société qui existe depuis aussi longtemps que la nôtre, c'est une preuve incontestable de l'avantage commercial que procure cette puissante technologie. »

Exemple de création issu du portfolio de Zazo créé avec CorelDRAW Graphics Suite

Une vraie solution pour les concepteurs

Dans le secteur de l'animation, un logiciel de dessin vectoriel comme CorelDRAW est essentiel pour la création d'œuvres minutieuses de haute qualité. « La fonction de dessin vectoriel de CorelDRAW est facile à manipuler, ce qui simplifie la réalisation des réglages fins et des corrections à apporter. De plus, le fichier vectoriel peut aussi être redimensionné pour être utilisé sur des bannières et des panneaux extérieurs, sans aucune perte de qualité », commente Zazo. « Pour les travaux de finition, j'adore les effets de transparence et d'ombre. En fait, ce sont ces fonctions qui m'ont convaincu d'abandonner définitivement les logiciels concurrents. Avec CorelDRAW, j'obtiens des effets d'éclairage brillants sans avoir à utiliser un autre logiciel de dessin. »

« CorelDRAW a été vraiment bénéfique pour Mauricio de Sousa Produções », déclare Zazo. « Il offrait des avantages financiers assez considérables et répondait à toutes mes exigences, notamment en termes de stockage et de qualité des réalisations. Son interface intuitive et sa facilité d'emploi en font un programme agréable tant pour l'apprentissage que pour l'utilisation. »

Des résultats remarquables sans perte de temps

Le projet sur lequel Zazo travaille actuellement en est encore à la phase initiale de conception des pages, mais il a déjà réalisé les feuilles de modèle et de réalisation des personnages avec CorelDRAW. « Le résultat est remarquable. Les délais restent un défi pour nous, mais cela aurait été pire encore si nous n'avions pas utilisé CorelDRAW », explique Zazo. « Il m'a fallu environ trois jours pour réaliser chaque page, de la recherche à la conception, en passant par la finalisation et l'ajustement des couleurs appropriées à l'aide du logiciel. Cela aurait été tout simplement impossible à réaliser à l'encre et aux pastels », ajoute-t-il.

« Je suis toujours impressionné de la qualité finale de mes œuvres quand j'utilise CorelDRAW. Je pense au temps que je perdais à nettoyer mes pinceaux et stylos à encre. J'ai hâte de découvrir tout ce qu'il va me permettre de faire dans le cadre de mon dernier projet personnel de bande dessinée de type animation/manga. », conclut Zazo.

Zero, un personnage créé avec CorelDraw

En savoir plus

Abonnez-vous à notre bulletin d'information pour recevoir nos offres spéciales, les dernières actualités, événements, conseils utiles et didacticiels. Consultez **www.coreldraw.com**.

Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Royaume-Uni

© 2015 Corel Corporation. Tous droits réservés.