

### Historia de éxito

**Nombre:** Monserrat Martínez, Ángeles Ruiz

**Organización:** Universidad de Barcelona

**Ubicación:** Barcelona, España

**Sector:** Education

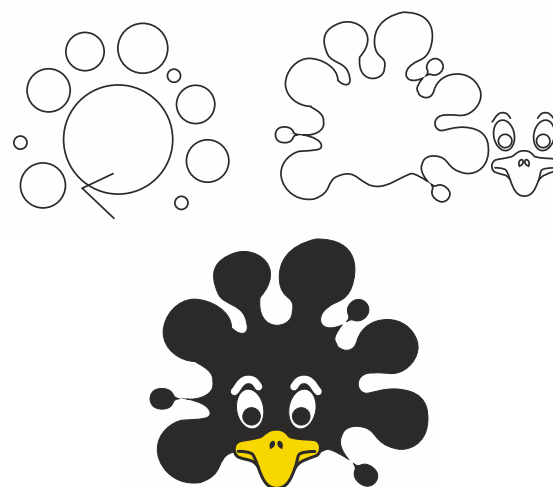
**Producto:** CorelDRAW® Graphics Suite

## Diseño digital para futuros profesores

Con más de 80 000 estudiantes de grado y posgrado, la Universidad de Barcelona es la institución universitaria más grande de Cataluña y la segunda en tamaño de España. Incluye 19 facultades y escuelas, más de 5 000 profesores y está dentro de las 200 primeras en el Ranking Mundial de Universidades.

Desde hace más de veinte años, algunas facultades de la UB decidieron incorporar el uso de herramientas digitales en los planes de estudio de carreras relacionadas con la enseñanza. El objetivo era dar a los futuros maestros una base práctica en diseño que les permita crear materiales de trabajo y recursos gráficos o interactivos. En definitiva, dotarles de herramientas para abordar un futuro donde la educación tendrá, en gran medida, soporte digital. En concreto, la Facultad de Formación del Profesorado, cuya labor es formar maestros de infantil, primaria y secundaria, trabaja desde 1994 con un amplio abanico de programas de diseño e imagen. Una pieza básica en esa formación es la suite gráfica CorelDRAW® Graphics Suite X6.

De la papiroflexia a la vectorización con CorelDRAW® "Todo empezó con un interés particular", cuenta Ángeles Ruiz, vicedecana de la Facultad de Profesorado y usuaria del pro-



Objetivo: crear un dibujo - creación de una imagen con curvas de Bézier

grama desde la versión 2. "Necesitábamos crear gráficos de papiroflexia para los estudiantes. Al principio trabajábamos con AutoCAD® y coordenadas, pero era muy complicado. Después descubrimos CorelDRAW® y vimos que era posible hacer muchas más cosas de las que pensábamos".

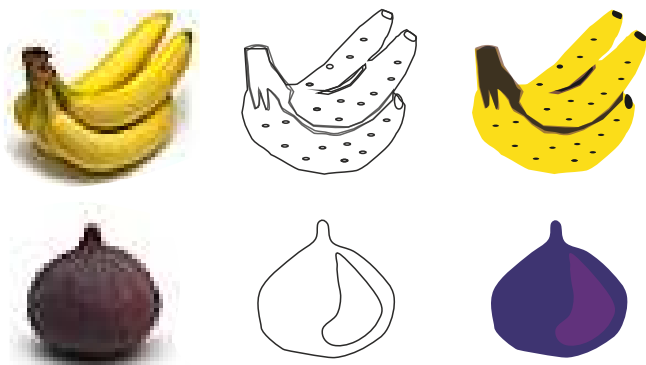
Asignaturas como "Alfabetización Digital para maestros" o "Lápiz, Pincel y Ordenador" en el área de Artes Plásticas, hacen uso intensivo de CorelDRAW®. Los gráficos se crean en la herramienta de diseño y se importan después en programas de tratamiento de imágenes o plataformas de interactividad multimedia. "Hacemos en Corel todo lo que es dibujo porque se logra un control absoluto sobre el diseño con las curvas de Bézier, se trabajan muy bien", explica Ángeles. "La herramienta de vectorización también es increíble. Sin punto de comparación".

La versatilidad de uso y una sencilla curva de aprendizaje son puntos esenciales porque los estudiantes no tienen como meta convertirse en diseñadores, sino utilizar estos programas de dibujo vectorial para su futuro trabajo en las escuelas. "Formamos maestros", afirma Ángeles, "y estos programas permiten que el estudiante consiga cosas incluso sin saber dibujar, de forma sencilla y muy visual. Los resultados son elementos versátiles, reconocibles y útiles para el trabajo de los maestros".

### Una relación duradera con la comunidad educativa

La elección de la suite gráfica de CorelDRAW® como elemento en la formación de futuros maestros no solo se debe al grado de control sobre los diseños o la facilidad de uso. También cuenta el criterio económico, de vital importancia en tiempos en que los pre-supuestos se ajustan y cada inversión se debe mirar con lupa.

La Universidad de Barcelona cuenta con un departamento que centraliza la compra de todos los recursos de uso general y estudia las opciones de inversión, gestión, licencias, proveedores y ofertas para encontrar las más convenientes. Cuando se trata de software, el Área TIC hace una evaluación económica anual para determinar si resulta rentable mantener un número de licencias, es decir, si el uso que tiene un programa justifica la inversión.



Objetivo: sin saber dibujar ser capaz de crear imágenes y calcar fotografías. Dibujar las formas a partir la imagen de una fruta para conseguir una imagen reconocible de la fruta

En el caso de Corel, las primeras licencias adquiridas por la UB se remontan a 1994, con lo que entonces era WordPerfect Novell. Se empezaron a adquirir licencias individuales de CorelDRAW® en 1996, y en 1999 se alcanzó suficiente volumen como para adoptar el contrato Campus, mucho más beneficioso. La continuidad de esta relación deja claro que la política de Corel hacia la comunidad educativa ha tenido y tiene un enorme éxito.

### Licencias para educar

“Desde hace mucho tiempo, Corel ha sido muy receptivo respecto a las licencias ilimitadas para un volumen de universidad”, señala Monserrat Martínez, responsable de Informática Personal del Área TIC, y una de las personas que hacen el seguimiento y evaluación de los recursos informáticos en la Universidad de Barcelona. “Esto ha ayudado mucho a que el producto se transmita. La UB lo asume como un producto de interés general y no se repercuten costes al usuario. Además, el coste es muy ventajoso comparado con otros programas que no ofrecen la categoría Campus y solo se pueden adquirir por licencia instalada”.

El ahorro anual que se consigue a través de la licencia Campus puede alcanzar un 400% frente a la compra de licencias individuales de otros programas similares, en función del número de estaciones de trabajo. Además, se trata de una licencia ilimitada, lista para implementarse sin trámites y que incluye la actualización rápida y gratuita a las nuevas versiones durante el per-

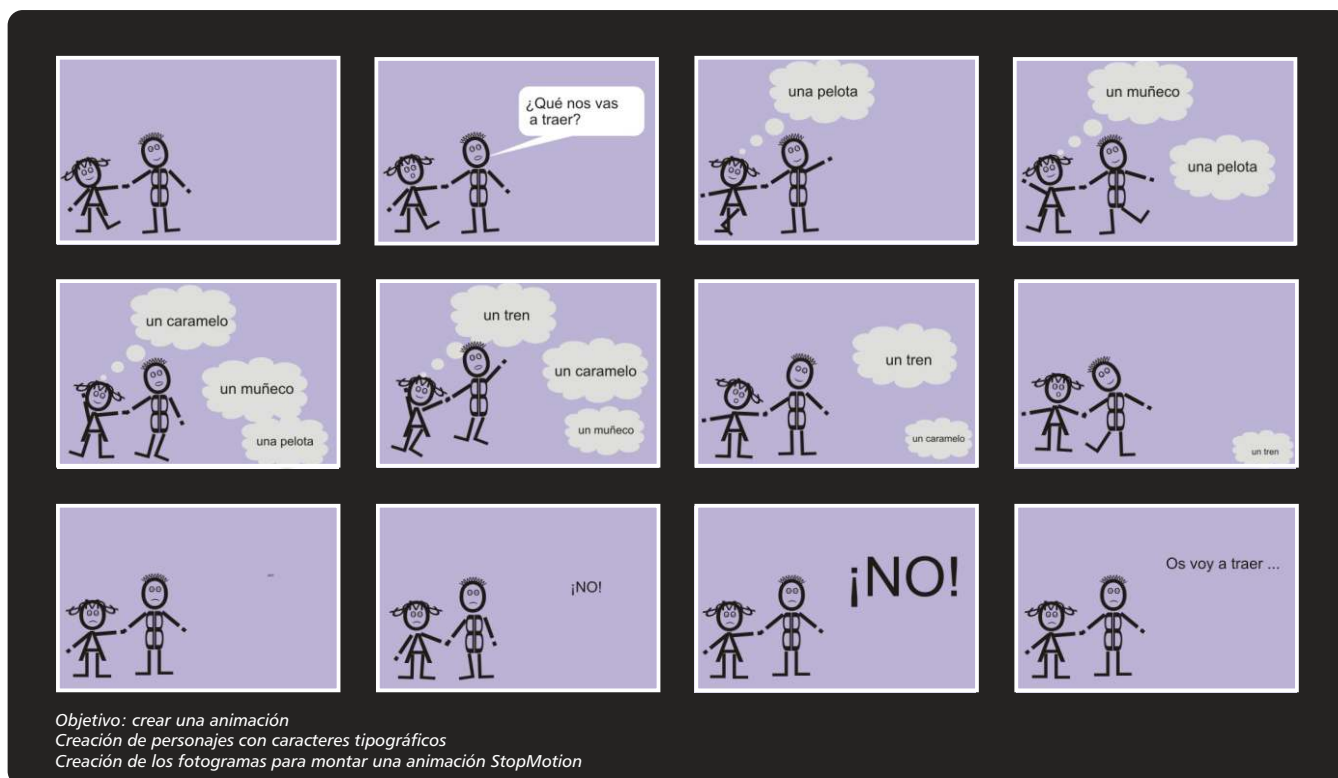
iodo del contrato. De hecho, la UB calcula que la suite se utiliza aproximadamente en 285 estaciones en todo el campus universitario.

“Es una solución cuyo ratio calidad/precio es superior al de otras alternativas”, apunta Monserrat Martínez. “Creo que Corel considera los centros educativos como un área en la que vale la pena apostar y donde no es imprescindible hacer un gran negocio con las licencias. Ha funcionado muy bien”.

### Una apuesta a largo plazo

La apuesta por la educación ha sido siempre una política de largo alcance para Corel. Cada año, más de 800 estudiantes se gradúan como maestros de Infantil y Primaria en la UB. Se enfrentan a tiempos difíciles, pero es justamente en épocas difíciles cuando el apoyo a los centros educativos resulta fundamental, ya que son la base de cualquier futuro. No solo se trata de que más estudiantes y profesores puedan tener acceso a herramientas de calidad, útiles y versátiles para el trabajo diario. También es importante que esas herramientas puedan utilizarse en plataformas hardware de máxima difusión y economía, como pueden ser los PC, omnipresentes en casi todas las escuelas y universidades de todo el mundo.

Costes aceptables, versatilidad y sensibilidad hacia el entorno educativo: son las razones por las que la Universidad de Barcelona ha apostado por Corel desde hace más de veinte años. Una colaboración a largo plazo para mantener la educación en primera línea.



Corel Corporation  
1600 Carling Ave.  
Ottawa, ON  
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited  
Sapphire Court  
Bell Street  
Maidenhead  
Berkshire SL6 1BU  
United Kingdom

Corel GmbH  
Erika-Mann-Str. 53 (Haus 7)  
80636 München  
Germany