

## CorelDRAW<sup>®</sup> conduce los gráficos profesionales al circuito de carreras NASCAR

### Resumen rápido

**Nombre:** David Coomer

**Empresa:** Coomer Media Group

**Ubicación:** Lexington, Kentucky

**Sector:** serigrafía y publicidad

**Producto:** CorelDRAW Graphics Suite



**"CorelDRAW nos proporcionó resultados inmediatos. Es una solución integral perfecta." – David Coomer**

David Coomer, propietario de Coomer Media Group, ha dedicado muchos años a convertir a su empresa en una historia de éxito. Su empresa ubicada en Lexington (Kentucky) ha negociado las curvas cerradas que presentaba el competitivo mercado de la serigrafía y la publicidad y se ha convertido en una empresa de diseño y producción galardonada. Coomer Media Group ([www.coomer.org](http://www.coomer.org)) ha creado diseños gráficos y campañas publicitarias para una amplia variedad de proyectos, como por ejemplo, los materiales gráficos personalizados de automovilismo para el circuito de carreras NASCAR. El software escogido por la empresa es CorelDRAW<sup>®</sup> Graphics Suite.

Los proyectos de Coomer Media para NASCAR suelen tener una cosa en común: plazos de entrega muy justos. El equipo de David tuvo sólo 48 horas para crear un diseño de camión para Timber Wolf. Usaron CorelDRAW Graphics Suite para crear un diseño, obtuvieron la aprobación necesaria y produjeron e instalaron los adhesivos personalizados, finalizando el proyecto en un tiempo récord. Pero el increíble resultado que entregaron al cliente no fue su única recompensa. El camión de Timber Wolf no sólo impactó en la pista, sino que también acabó ganando un premio ADDY de la American Advertising Federation en 2006.

"Con CorelDRAW, se nos ocurrieron enseguida varios diseños para el camión de Timber Wolf", cuenta David. "No tuvimos que tener en cuenta el tiempo adicional necesario para procesar las imágenes. Una vez finalizados los diseños, tuvimos listas ya al instante las pruebas y las enviamos rápidamente a los trazadores y cortadoras.

CorelDRAW nos proporcionó resultados inmediatos. Es una solución integral perfecta."

### Diseños a toda velocidad para NASCAR

El equipo de David dependió de CorelDRAW Graphics Suite como elemento integral de su proceso de diseño. "Primero, tomamos medidas detalladas del vehículo y fotos del contorno. Luego, recreamos el vehículo en forma de modelo matemáticamente preciso en CorelDRAW. Todas las dimensiones del modelo tenían que ser exactamente idénticas a las del vehículo para garantizar un ajuste perfecto de los adhesivos y evitar los recortes durante la instalación. Cuando terminamos el modelo, empezamos entonces con el proceso creativo."

Los logotipos e imágenes de los vehículos NASCAR tienen que ser realistas y llamativos. Según David, CorelDRAW les permite garantizar un ajuste y colores precisos con imágenes de calidad fotográfica. "La clave de un vehículo extraordinario es crear la imagen más realista posible. Nuestro galardonado diseño requirió la colocación de logotipos así como la imagen central del lobo. Empleamos las sencillas herramientas de CorelDRAW para lograr lo que nos habíamos propuesto y generar un producto muy sofisticado para el cliente. Las herramientas Perspectiva, Distorsión y Degradado del programa fueron esenciales en la creación de nuestra visión."

David está convencido de que esta eficaz solución de diseño gráfico es la clave del éxito a la hora de trabajar con plazos de entrega muy justos.

"Nuestro equipo sabe perfectamente que, al trabajar con CorelDRAW, no vamos a perder tiempo con comandos buscando la función adecuada. Las herramientas que necesitamos son fáciles de encontrar y tan flexibles que podemos producir contenido de gran calidad en un breve plazo de tiempo. Gracias a las funciones integradas de CorelDRAW Graphics Suite, como Corel<sup>®</sup> PowerTRACE<sup>™</sup> y la previsualización de sobrepresiones, conseguimos un rendimiento mayor que nunca. Los resultados son impresionantes y los clientes están siempre satisfechos."

Para clientes como Timber Wolf, los logotipos y las imágenes no se usan solamente para vehículos NASCAR, sino que suelen formar parte de una campaña publicitaria más amplia. "No pensamos sólo en el diseño del vehículo, sino que creamos gráficos que funcionan en televisión, productos publicitarios y diversos productos relacionados con NASCAR. Los temas que creamos son mucho más que un logotipo."

### Las herramientas del éxito

El equipo de Coomer Media Group aprovechó CorelDRAW Graphics Suite y su experiencia en serigrafía como elementos diferenciadores clave al emprender proyectos de NASCAR. Su éxito en la pista de carreras ha permitido al equipo de diseño de David explorar otros proyectos creativos, como trabajos para departamentos de marketing y publicidad para televisión y medios impresos. "Cuando creamos la empresa, los miembros de nuestro equipo aprendieron a usar tantos programas como les resultó posible para ampliar nuestras opciones. Pueden realizar representaciones tridimensionales, edición de películas y gráficos vectoriales, es decir, la gama completa empleada en publicidad. Los productos de Corel constituyen la verdadera base de nuestros diseños gráficos de calidad y de alta resolución. Dependemos de CorelDRAW para conceptualizar y ejecutar la mayor parte de nuestro trabajo."

La reputación de Coomer Media Group depende de la calidad de sus productos y de la rapidez con que trabaja su equipo. Cuando contratan a alguien nuevo, David no tiene que preocuparse por que se vaya a ralentizar el ritmo de trabajo al tener que aprender a usar el programa. **"Todo el mundo puede usar CorelDRAW Graphics Suite. A un nuevo empleado sólo le hace falta un día para empezar a producir magníficos diseños con este software."**



Para obtener más información acerca de CorelDRAW Graphics Suite, visita [www.corel.com/coreldraw](http://www.corel.com/coreldraw).