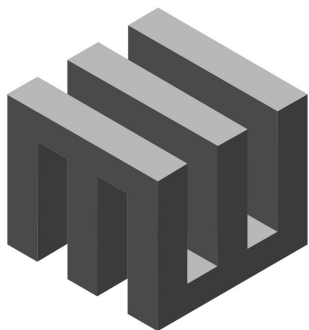


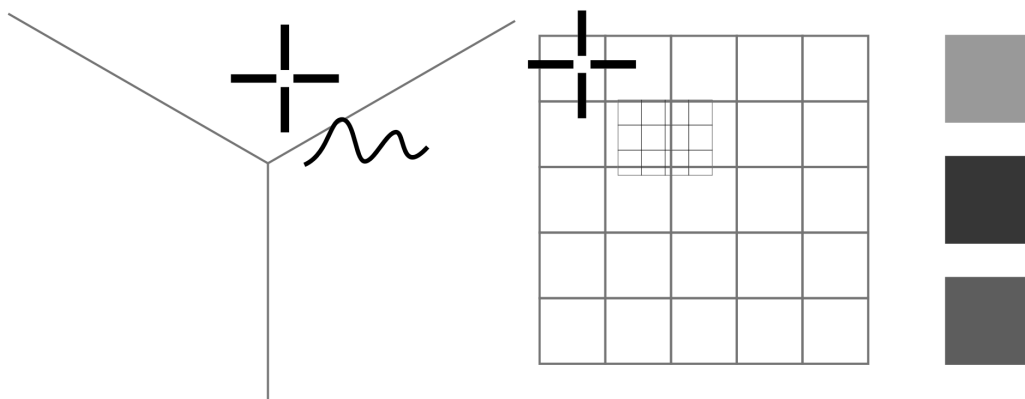
# CoreIDRAW 12 : La nouvelle attraction magnétique accélère la conception graphique

Historiquement, la magnétisation d'objets dans CoreIDRAW s'est *toujours* révélée utile. Mais, grâce aux améliorations apportées à la nouvelle version, cette fonction devient carrément indispensable lorsqu'elle est utilisée de concert avec les repères dynamiques, une autre nouvelle fonction. Vous voulez voir par vous-même ? Suivez les étapes de ce projet rapide et vous verrez combien il est facile de créer un logo pourtant exigeant. Ici, le design est représenté par un style 3D fictif, soit un logo formé de deux caractères, M et W en lettres majuscules, tracés à la main, formés pour s'ajuster aux trois côtés d'un cube et colorés de manière à simuler la lumière. Voyons maintenant comment les nouveaux modes d'attraction et les repères dynamiques de CoreIDRAW 12 concourent à faire du processus un jeu d'enfant.

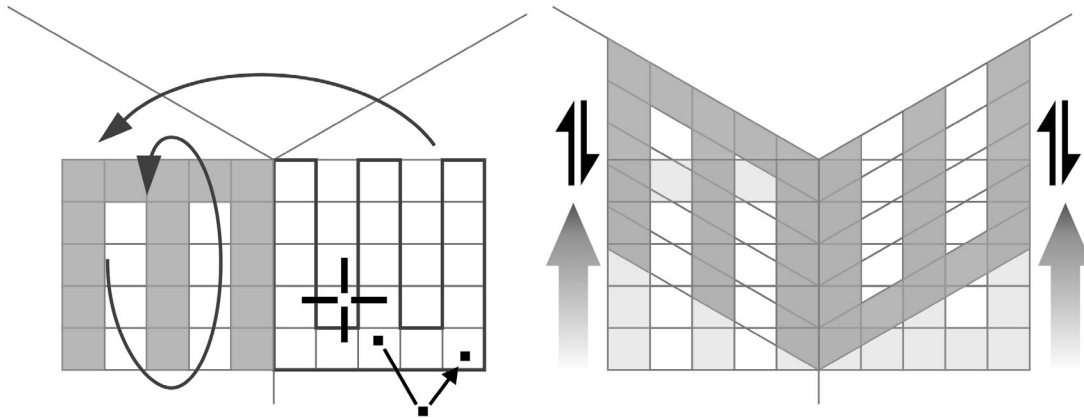


## Mathew & Walters Construction, Inc.

À l'aide de l'outil Main levée, tracez trois lignes axiales de 120 degrés d'intervalle pour simuler trois dimensions. Avec l'outil Papier millimétré, dessinez une grille carrée comptant 5 lignes et 5 colonnes; créez trois tons d'une couleur, sombre, moyenne et claire (voir illustration suivante).



Positionnez la grille de façon à l'aligner sur le point d'intersection des lignes axiales. Activez les objets magnétiques (Alt+Z) et les repères dynamiques (Alt+Shift+D); puis suivez la grille pour créer à gauche un W majuscule avec l'outil Polylignes. À mesure que vous dessinez, le curseur se magnétisera précisément sur les points nodaux de la grille. À la fin, copiez à droite la grille et le caractère, retournez le caractère pour créer un M et, avec l'outil Sélectionneur, inclinez la copie et le dessin d'origine à 30 degrés de manière à ce qu'ils s'alignent sur les axes comme suit :



Les côtés gauche et droit étant terminés, prenez l'outil Main levée et tracez, depuis les coins supérieurs gauche et droit, des lignes de référence de manière à définir la forme extérieure de la face supérieure. Les repères dynamiques de CorelDRAW 12 guideront votre curseur jusqu'à l'angle et à la distance voulus. À l'aide de l'outil Polylignes, serrez les côtés supérieurs et intérieurs, supprimez les axes et lignes de la grille, puis appliquez vos trois tons de couleur comme ici :

