

# CoreIDRAW® 12 sait magnétiser !

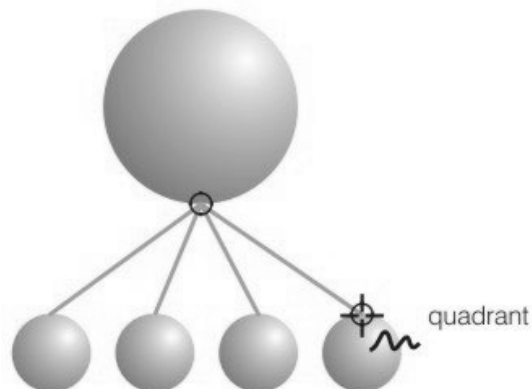
Article de Steve Bain

Vous avez jamais eu du fil à retordre en alignant votre curseur sur un objet quelconque ? Rien ne vous empêche de dire adieu à ce tâtonnement fastidieux. Repensée et enrichie, l'attraction magnétique de CoreIDRAW® 12 offre neuf nouvelles options qui, de concert avec la fonction Repères dynamiques, vous permettront de magnétiser rapidement les objets voulus.

Désormais, vous pouvez magnétiser instantanément un objet à de nombreux endroits tels que la ligne de base de texte, les points nodaux d'un objet, les bords, le milieu, le centre, le quadrant et la tangente d'une ellipse ou encore les angles perpendiculaires et les angles définis comme tracés de repère dynamique. Par exemple, vous pouvez magnétiser à un rectangle à la ligne de base d'un objet texte ainsi que le montre cette illustration :



Il est aussi possible, comme ici, de tracer rapidement une ligne entre deux points précis sur deux objets distincts.



Disons au passage que, dans ses effets, l'*attraction magnétique* est analogue à un aimant qu'on rapproche d'un métal. Plus l'aimant se rapproche du métal, plus l'attraction s'exerce à tel point que l'aimant finira par l'accrocher.

Dans CorelDRAW 12, deux éléments peuvent servir d'aimant : le point de saisie d'un objet ou le curseur de l'outil de dessin actuel. Pour ainsi dire, le « métal » vers lequel ces éléments sont attirés peut être un repère, une ligne de la grille, un nouveau tracé de repère dynamique ou un point particulier sur un autre objet.

La magnétisation des objets fait gagner beaucoup de temps lorsque vous déplacez ou transformez des formes ou lorsque vous tracez des lignes et des courbes. De plus, cette fonction vous permet de définir avec précision comment et où se produit l'action elle-même de sorte que, si vous connaissez déjà la grille ou les repères magnétiques, les gains de productivité que procure cette fonction ne tarderont pas à se manifester.

## Bienvenue à l'attraction magnétique

En matière d'attraction magnétique, CorelDRAW 12 offre une panoplie d'options nouvelles ou existantes, mais non moins fiables. Si vous utilisez cette application depuis peu, il n'est pas sans intérêt de vous faire découvrir certaines options existantes et savoir en particulier comment les activer ou les exploiter.

**Grille magnétique :** Cette option vous permet d'accrocher vos dessins de forme et les curseurs de l'outil à la grille du document et les aligner. Pour l'activer, il vous suffit de cliquer sur le menu Affichage, puis sur Grille magnétique. Vous pouvez aussi appuyer les touches Ctrl+Y pour activer et désactiver cette option ou cliquer simplement sur le bouton du même nom dans la Barre de propriétés (voir illustration suivante). Lorsque les objets se magnétisent à la grille, ils se collent aussi bien aux lignes qu'à la ligne d'intersection.



**Repères magnétiques :** Pour activer cette option, cliquez sur le menu Affichage et sélectionnez Grille magnétique ou encore cliquez simplement sur le bouton correspondant dans la Barre de propriétés (voir illustration suivante). Les repères s'affichent lorsque vous tirez sur les règles verticale et horizontale (ils peuvent être aussi en diagonale), ou encore lorsque vous utilisez les présélections réunies sous l'onglet Repères (Document) de boîte de dialogue Options.



**Objets magnétiques :** Cette option, destinée à magnétiser les objets ou curseurs à d'autres objets ou à les aligner les uns par rapport aux autres, peut être activée à partir du menu Affichage. Comme raccourci, appuyez sur les touches Alt+Z ou cliquez sur le

bouton Objets magnétiques dans la barre de propriétés (voir illustration suivante). De même, vous pouvez définir des points d'attraction en mettant à profit les nouveaux modes d'attraction sous le volet Objets magnétiques de la boîte de dialogue Options.



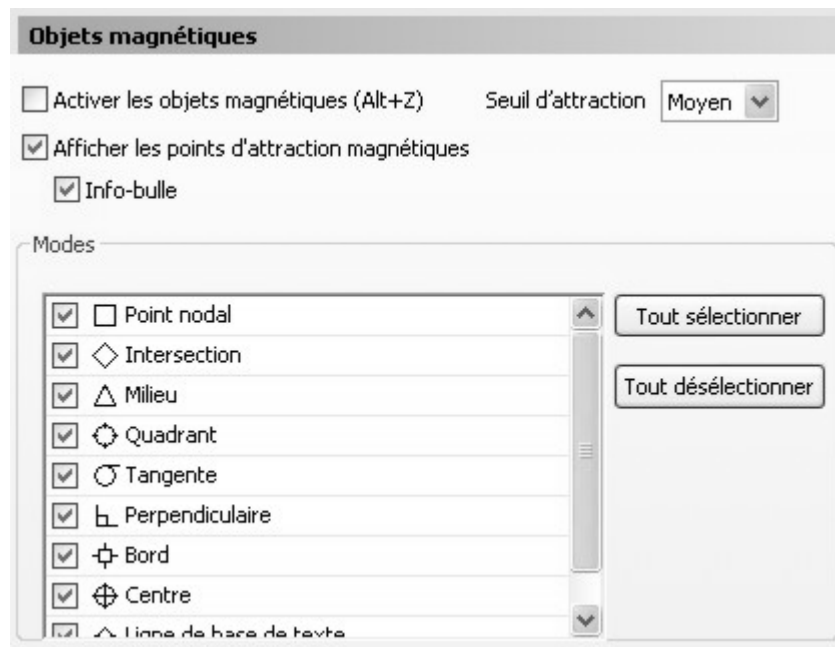
**Repères dynamiques** : Cette nouvelle fonction s'utilise avec les modes d'attraction que nous allons explorer. Elle est accessible depuis le menu Affichage ou la Barre de propriétés (voir illustration suivante). Comme raccourci, vous pouvez appuyer sur les touches Alt+Shift+D pour l'activer ou la désactiver.



## La magnétisation au sommet

C'est ici que l'attraction magnétique des objets marque vraiment un nouveau tournant. En effet, avec les nouveaux modes d'attraction, vous pouvez magnétiser des éléments à divers points d'un objet et vérifier le résultat en temps réel grâce aux symboles et aux infos-bulles qu'ils affichent à l'écran.

Lorsque les objets magnétiques sont activés, les objets et curseurs font appel aux modes d'attraction pour déterminer là où se coller. Vous pouvez les personnaliser grâce aux options offertes au volet Objets magnétiques de la boîte de dialogue Options (voir illustration suivante) et accessibles à partir de la fonction Configurer les objets magnétiques du menu Affichage.

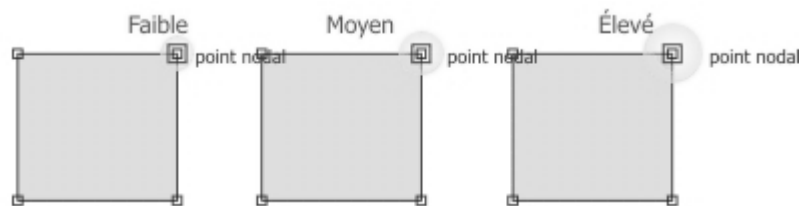


Pour qu'il y ait d'attraction magnétique, deux conditions doivent être réunies : d'une part, il faut faire glisser ou dessiner quelque chose avec votre curseur et, d'autre part, le curseur doit se trouver au moins près des points d'attraction d'un autre objet, même s'il s'agit d'un objet dont vous changez l'emplacement par glisser-déposer. Et l'attraction se produit lorsque le curseur se connecte aux points d'attraction d'un autre objet. À mesure que vous expérimentez cette fonction, vous vous demanderez comment vous avez pu jusqu'ici vous en passer.

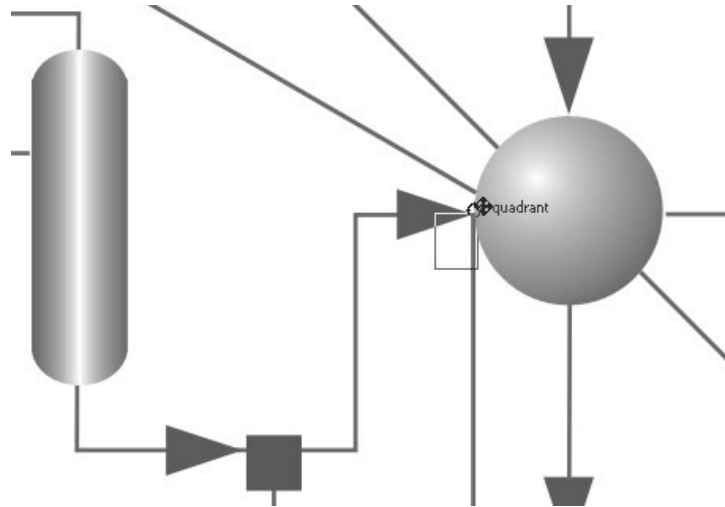
Pour l'heure, vous pouvez personnaliser le mode d'attraction en faisant jouer les options dans la boîte de dialogue Objets magnétiques. Voici comment chaque option influe sur l'attraction magnétique :

**Activer les objets magnétiques** : Cette case active ou désactive les objets magnétiques lorsqu'elle est cochée ou décochée.

**Seuil d'attraction** : Ce menu vous permet de définir la distance à laquelle les objets vont se magnétiser — Moyen (paramètre par défaut), Faible (distance d'attraction réduite) et Élevé (distance d'attraction accrue) — selon la proximité des pixels aux points d'attraction, comme le montre cette illustration :



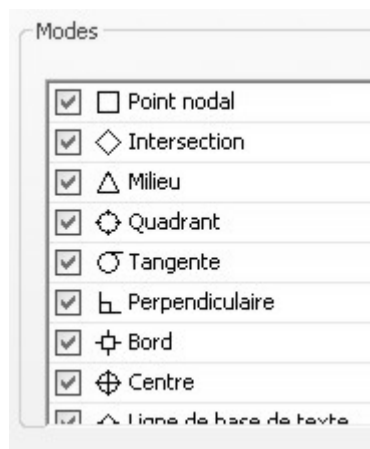
**Afficher les points d'attraction magnétiques** : Cette case permet d'afficher ou de masquer l'icône des marqueurs servant à identifier les différents types de point d'attraction sur divers objets. Cette option se révèle particulièrement utile lorsqu'il faut repérer des points d'attraction spécifiques dans un amas d'objets comme ici :



**Info-bulle :** Cette case, cochée en même temps que la case Afficher les points d'attraction magnétiques, permet de déterminer si l'étiquette de texte identifiant le point d'attraction actuel est affichée ou non.

## Personnalisation du lieu d'attraction des objets

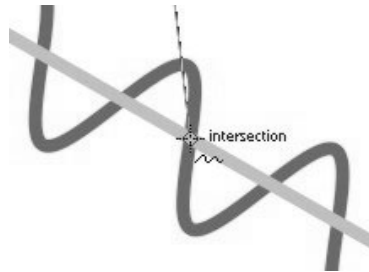
Ainsi que le montre l'illustration suivante, il y a dans la boîte de dialogue Objets magnétiques neuf modes d'attraction spécialisés, lesquels peuvent être activés ou désactivés individuellement lorsque se fait sentir le besoin de magnétiser rapidement certains points d'un objet, sans toucher aux autres. De même, chaque mode est légendé de sorte qu'a une bonne idée de la manière dont chaque point d'attraction se manifestera à l'écran lorsque la case Afficher les points d'attraction magnétiques est cochée. Enfin, cette boîte de dialogue offre deux boutons qui permettent d'activer ou de désactiver à la fois toutes les options sur la liste.



**Voici comment se manifeste chaque mode d'attraction d'objets ou de curseur**

**Point nodal** – Ce mode d'attraction sert à magnétiser un objet ou le curseur aux points nodaux de tout objet (indiqués par des carrés) ou de tout tracé, ouvert ou fermé.

**Intersection** – Par ce mode, vous pouvez activer l'attraction magnétique à l'endroit (indiqué par un losange) où se croisent les tracés du contour de deux objets ou encore à l'endroit où se coupent les tracés des repères de deux points d'attraction d'un objet comme ici :



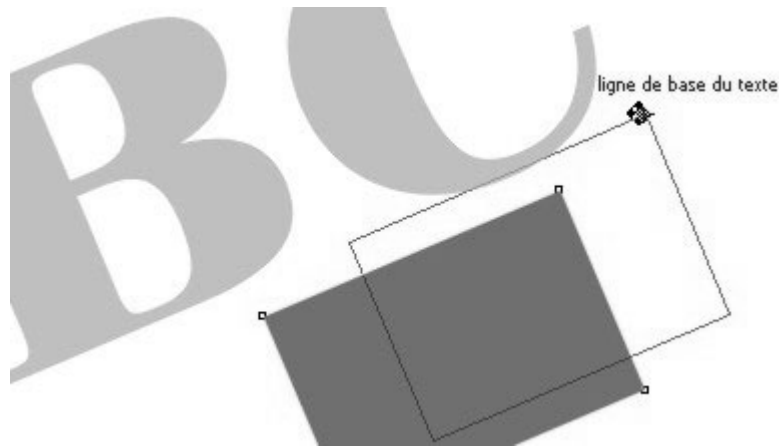
**Milieu** – Ce mode permet d'accrocher un élément au point central (indiqué par un triangle) entre deux points nodaux d'un objet ou tracé.

**Quadrant** – Ce mode active l'attraction magnétique précisément à la pointe du bord gauche, droit, supérieur ou inférieur d'un objet elliptique (indiqué par un cercle stylisé) ou aux quadrants visibles d'une ellipse définie comme un diagramme circulaire ou un arc.

**Bord** – Ce mode est le choix tout indiqué si vous voulez magnétiser un élément n'importe où sur le contour du tracé d'un objet (symbolisé par un carré stylisé).

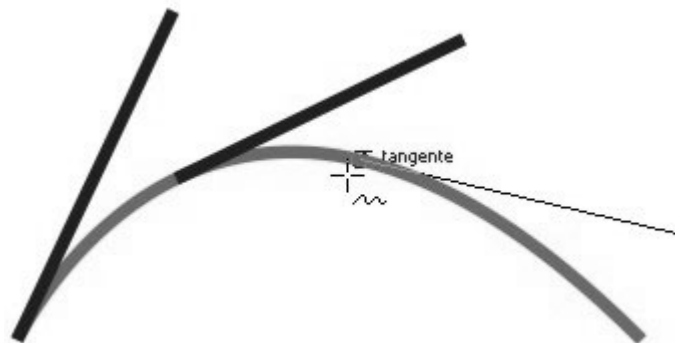
**Centre** – Ce mode active l'attraction magnétique au beau milieu des objets à tracé fermé (indiqué par un viseur ou les fils croisés d'une lunette) selon leur largeur et leur hauteur.

**Ligne de base de texte** – La ligne de base d'un texte est la ligne imaginaire sur laquelle semble se reposer chaque caractère. Ce mode se révèle très précieux pour les mises en page à base de textes et d'images, car il fait jouer l'attraction magnétique n'importe où sur la ligne de base de texte (symbolisé par un losange uni stylisé). Les objets texte artistique et courant sont des objets valides, même si le texte est formaté en plusieurs lignes comme le montre l'illustration suivante :

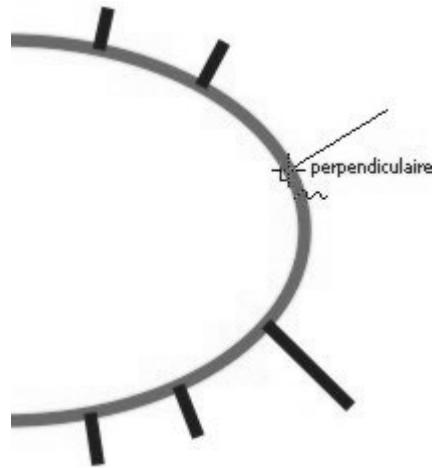


Pour les amateurs de géométrie, les deux autres modes suivants — tangente et perpendiculaire — offrent des possibilités d'attraction un peu plus poussées, car ils aident à définir la position des points nodaux lorsque vous dessinez avec les outils de dessin. Voici leur mode d'emploi :

**Tangente** – Une tangente est une droite dont la limite s'aligne sur le bord d'une courbe. Ce mode vous permet de magnétiser l'outil de dessin à un point tangentiel (symbolisé par un cercle traversé par une ligne) d'une courbe ou d'une ellipse comme celle-ci :



**Perpendiculaire** – Une ligne perpendiculaire forme un angle droit (90 degrés) à partir d'une autre ligne ou d'un plan courbe. Ce mode magnétise le curseur de votre outil de dessin à un point perpendiculaire (symbolisé par un angle droit typique) à partir d'une ligne ou d'une courbe ou à un point sur le tracé du repère qui s'aligne sur des lignes ou des courbes ouvertes ou fermées, des objets elliptiques ou des ellipses définies comme un diagramme circulaire ou un arc ainsi que le montre l'illustration suivante :



Bien entendu, la meilleure façon d’apprivoiser les différents modes d’attraction est de s’entraîner en activant un objet (Alt+Z) et de les manipuler à tour de rôle. Lorsque vous le faites, n’oubliez pas de désactiver tous les autres modes (Ctrl+Y) de même que les repères dynamiques (Alt+Shift+D). C’est ainsi que vous découvrirez les vraies possibilités de cette nouvelle fonction mise à votre disposition.

*Steve Bain, illustrateur et graphiste primé, est auteur d’une douzaine de livres dont CorelDRAW The Official Guide (CorelDRAW : le guide officiel).*