

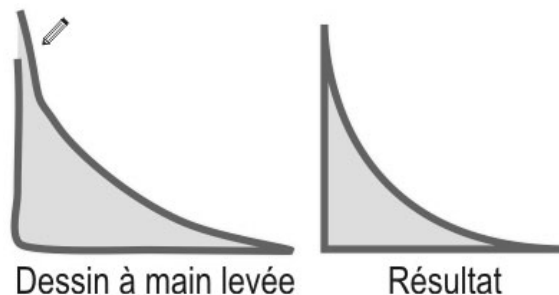
## CorelDRAW 12 et son nouvel outil intelligent Dessin assisté

Article de Steve Bain

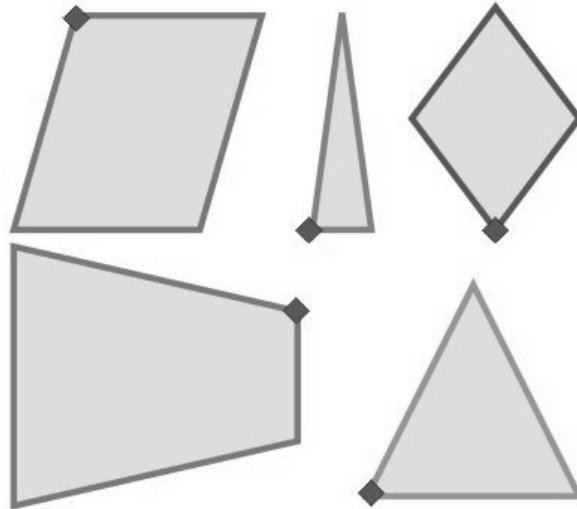
Vous est-il jamais arrivé d'avoir quelqu'un qui vous connaît si bien qu'il termine vos phrases pour vous ? Eh bien, c'est à peu près ainsi que fonctionne le nouveau, puissant outil Dessin assisté de CorelDRAW 12. Cet outil confère aux croquis ou dessins à main levée les propriétés de l'intelligence artificielle. Par exemple, vous pouvez tracer au départ une forme imprécise, mais obtenir à la fin un objet vectoriel précis tel qu'une courbe, un objet natif ou une forme parfaite. Ce nouveau bijou (voir illustration) se trouve dans la boîte d'outils, entre les outils courbe et rectangle, mais la touche raccourci S permet d'y accéder rapidement.



L'outil Dessin assisté s'utilise avec un stylet graphique et une tablette, mais des coups de souris bien maîtrisés fonctionnent tout aussi bien. Lorsque vous tracez des courbes, cet outil est capable de reconnaître automatiquement de nombreuses formes géométriques. Par exemple, deux lignes tracées librement côte à côte peuvent devenir des droites parallèles, grâce à cette reconnaissance intelligente des formes. De même, des formes esquissées à main levée mais comportant des coins à angle droit peuvent se transformer ainsi que le montre cette illustration-ci.



Lorsque vous dessinez, les formes géométriques natives et sommaires (encadrés, carrés et autres) deviennent de parfaits rectangles, affichant de surcroît les propriétés à appliquer si vous voulez arrondir les coins. De la même manière, cercles et ovales se muent en ellipses qui peuvent être, au besoin, convertis en arcs ou en formes triangulaires. Vous pouvez aussi esquisser d'autres formes géométriques complexes — flèches, triangles isocèles et équilatéraux, losanges, trapézoïdes, parallélogrammes — et modifiables à l'image des formes parfaites comme celles-ci :



Aussi longtemps que cet outil intelligent est en main, vous pouvez prendre le temps qu'il faut pour ébaucher les formes. Mais, à la fin, grâce à deux options clés, le rendu ne prendra que quelques secondes. Accessibles depuis la barre des propriétés (voir illustration), ces deux options interconnectées permettent en effet de définir le niveau de reconnaissance des formes de même que celui du lissage.



Voici comment ces options connexes vous permettent de contrôler la reconnaissance et le lissage des formes :

### **Reconnaitances des formes**

Cette option, qui détermine le degré de reconnaissance du croquis par rapport à une forme étalon, peut être réglée à l'un des cinq niveaux, allant du niveau très faible (celui où les formes croquées ne sont pas facilement reconnues) au niveau très élevé (celui où ces formes sont aisément reconnues), en passant le niveau moyen, le niveau par défaut, et le niveau zéro (Aucun) où cette option est complètement désactivée.

### **Lissage intelligent**

Une fois que l'esquisse est terminée, un niveau de lissage des points nodaux est appliqué pour rendre la reconnaissance des objets plus ou moins précise. Dans ce contexte, cette option vous permet de définir le lissage à peu près de la même manière que si vous lissez un tracé type. Vous pouvez régler le lissage à l'un des cinq niveaux indiqués, du niveau très faible au niveau très élevé, en passant par le niveau moyen (ou par défaut) et le niveau zéro (Aucun), où le lissage est complètement désactivé.

Ces deux options fonctionnent en tandem et concourent à déployer la magie de CorelDRAW 12. Du point de vue technique, voici les formes que l'outil Dessin assisté peut reconnaître à partir des paramètres par défaut des options de reconnaissance et de lissage :

Ovales et cercles > ellipses natives

Rectangles et carrés > objets rectangulaires natifs

Lignes > objets courbes (droits ou incurvés selon la forme du croquis)

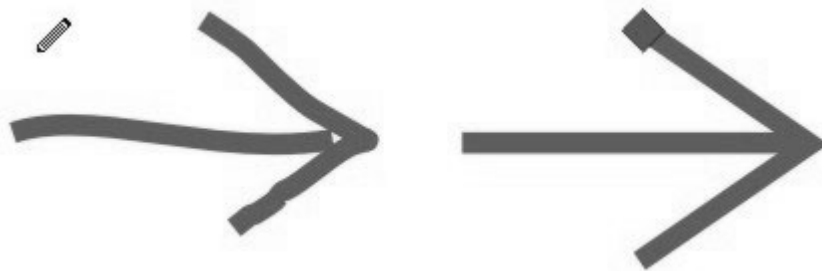
Triangles > objets courbes ou formes triangulaires parfaites (isocèles ou équilatérales)

Losanges ou formes croquées plus ou moins carrées ou obliques > parfaites formes en losange

Parallélogramme ou tout croquis quadrilatère sommaire dont deux côtés opposés sont parallèles et égaux > un parfait parallélogramme

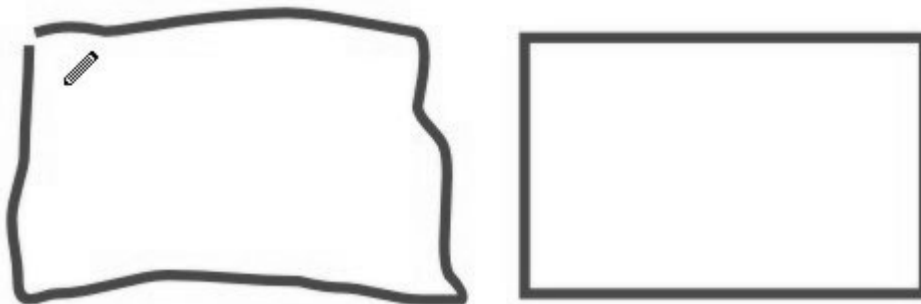
Trapézoïde ou tout croquis quadrilatère dont les côtés sont deux à deux parallèles ou non > un parfait trapézoïde

Flèches ou deux grands traits sommaires ascendants qui ressemblent à une flèche > une parfaite forme en flèche comme celle-ci :



**Pour explorer les virtualités créatives de cet outil, effectuez les opérations suivantes :**

1. Sélectionnez l'outil Dessin assisté (touche raccourci S) et faites-le glisser pour esquisser une forme carrée ou rectangulaire, les côtés étant verticales et horizontales. Au relâchement du bouton de la souris, CorelDRAW 12 transformera ce dessin en une forme rectangulaire comme celle-ci :



2. Choisissez l'outil Sélecteur et vérifiez ce qui s'affiche à la barre d'état. La forme est définie comme un rectangle tandis que la barre des propriétés présente les options connexes, y compris celles qui permettent d'arrondir les coins.

3. Sélectionnez à nouveau l'outil Dessin assisté et esquissez une forme ovale ou circulaire, en prenant soin de lui donner une orientation verticale ou horizontale. Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, CorelDRAW 12 se charge d'en faire une ellipse comme celle-ci :



4. Choisissez l'outil Sélecteur et voyez comment la barre d'état a évolué. Votre dessin est traité comme une ellipse et, de ce fait, la barre des propriétés affiche les options qui se rattachent à l'outil Ellipse telles que Ellipse, Diagramme circulaire et Arc.

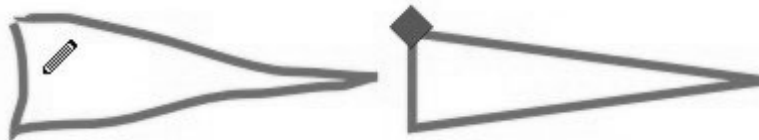
### Formes parfaites et points nodaux des glyphes

Étant donné que certaines formes que vous tracez peuvent devenir des formes parfaites (triangles, trapézoïdes, parallélogrammes) par la magie de la reconnaissance, il peut s'avérer utile d'en savoir un peu plus sur ces objets spécialisés. Pour commencer, les formes croquées et reconnues comme des formes parfaites sont les mêmes que celles que vous dessinerez normalement avec l'outil Formes de base, Formes de flèches, Formes d'organigrammes, Formes d'étoiles et Formes de légendes. Cependant, ces formes parfaites comportent chacune des glyphes uniques dont les points nodaux peuvent être manipulés pour varier la taille de ces formes tout en préservant certains aspects. Par exemple, la forme triangulaire possède un seul point nodal qui vous permet de définir l'un des angles sans modifier pour autant la symétrie d'ensemble.

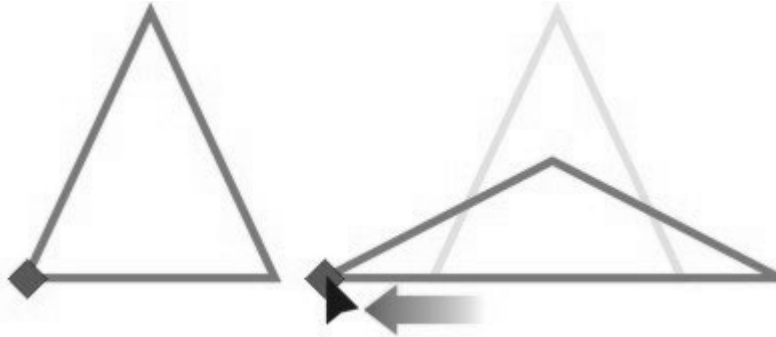
Vous pouvez manipuler les points nodaux des glyphes et obtenir des résultats analogues lorsque vous modifiez les points de contrôle d'un polygone. En se déplaçant, les points nodaux des glyphes influent sur la taille et les proportions de la forme ou en modifiant dynamiquement un certain aspect.

### Pour expérimenter une forme parfaite, effectuez les étapes suivantes :

1. Sélectionnez l'outil Dessin assisté (touche raccourci S) et ébauchez un triangle isocèle (une figure à trois côtés dont deux sont égaux). Au relâchement du bouton de la souris, cette figure deviendra une forme parfaite avec un glyphe comme le montre cette illustration :



2. Choisissez l'outil Sélecteur et vérifiez la barre d'état. La forme a été définie comme une forme parfaite. Avec l'outil Forme, faites glisser le point nodal du glyphe (le marqueur rouge) afin de modifier les proportions de la forme. Le triangle a changé de forme : les deux angles ont été contraints à des mesures égales comme vous pouvez le constater ici :



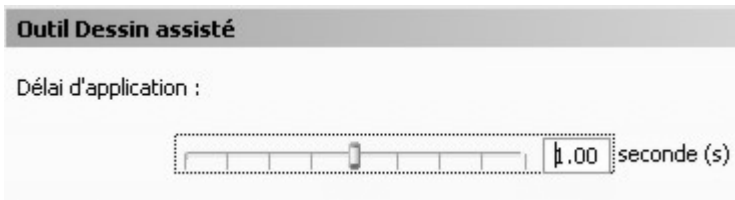
Les points nodaux des glyphes peuvent être modifiés interactivement avec l'outil Forme (F10), mais, pour une forme parfaite sélectionnée, la modification peut se faire aussi à partir du menu fixe Propriétés d'objets. Pour accéder rapidement à ces options du menu fixe, appuyez sur les touches Alt+Entrée et cliquez sur l'onglet Formes parfaites indiqué ici :



### **Outil Dessin assisté et ses fonctions intelligentes**

L'outil Dessin assisté compte deux autres options non moins utiles. La première permet de fixer le délai qui sépare la fin de votre esquisse et la reconnaissance de celle-ci par CorelDRAW 12. En prolongeant le délai, vous pouvez tracer en succession plusieurs lignes ou formes distinctes et CorelDRAW les reconnaîtra comme les éléments constitutifs d'un seul tracé. Par exemple, si vous esquissez une forme, puis amorcez une autre dans l'intervalle prévu, les deux formes deviendront un seul objet.

Cette option, appelée « délai d'application », se trouve dans la boîte de dialogue de l'outil Dessin assisté. Pour y accéder, cliquez deux fois sur le bouton de cet outil dans la boîte d'outils. Le curseur du délai d'application (voir illustration) peut être réglé entre 0 et 2.0 secondes. Plus le délai est prolongé, plus vous aurez du temps à dessiner avant que la reconnaissance ne s'opère. Si vous avez l'habitude d'esquisser rapidement, il est recommandé de rapprocher le délai d'application afin que vos séances de travail soient plus productives.



Qu'en est-il de la deuxième option ? Elle vous permet de corriger les formes croquées à la volée pendant que vous améliorez votre dessin avec l'outil Dessin assisté. En traçant une forme, vous pouvez enfoncer provisoirement la touche Maj et, ce faisant, annuler interactivement en sens inverse les étapes parcourues (voir illustration suivante). Et pour reprendre votre croquis ou dessin, il suffit de relâcher la touche Maj.



L'outil Dessin assisté est l'un de ces outils vraiment novateurs dont on ne se lasse pas. Si vous travaillez dans un domaine créatif, tel que le design graphique ou l'illustration artistique, ou encore dans un domaine technique, tel que le dessin industriel, l'ingénierie ou l'architecture, cet outil vous permet de canaliser la puissance de cette nouvelle intelligence logicielle. Vous y aurez recours tout naturellement la prochaine fois pour amorcer un nouveau projet de création dans CorelDRAW.

*Steve Bain, illustrateur et graphiste primé, est auteur d'une douzaine de livres dont CorelDRAW The Official Guide (CorelDRAW : le guide officiel).*