

**COREL CORPORATION – NEJČASTĚJŠÍ
DOTAZY
PRÁVA DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ TŘETÍCH
STRAN – RIZIKA**

Když odesíláte svou práci společnosti Corel, je důležité se ujistit, zda vaše práce potenciálně neporušuje práva duševního vlastnictví jiné osoby nebo společnosti.

Pokud jste se při vytváření práce nechali inspirovat obrázky, brandingem, místy, lidmi nebo jinými podobnými věcmi, se kterými jste se setkali, je důležité zvážit tyto faktory a určit, zda jste neporušili práva duševního vlastnictví jiných osob.

Obvyklé příklady

Níže je uveden seznam nejčastějších omezení, se kterými se můžete setkat. Omezení jsme definovali jako *známý* předmět, jehož použití bez příslušného písemného oprávnění nebo dodržování specifických pokynů může mít za následek vznik nároku, že takové neoprávněné použití porušuje práva duševního vlastnictví nebo práva na ochranu osobních údajů třetí strany. Mějte však na paměti, že existuje mnoho různých typů práv duševního vlastnictví a níže uvedený seznam nepokrývá všechna tato možná práva, která mohou být porušena vaší prací.

1. **Ochranné známky / značky:** Pokud vaše práce obsahuje identifikovatelné ochranné známky nebo jiný korporátní branding, musíte mít výslovné písemné oprávnění od vlastníka ochranné značky / známky pro zobrazení těchto ochranných známek nebo značek v rámci vaší práce.

Příklady:

Disney – Všechny postavy, loga, produkty a vodoznaky Disney jsou chráněny ochrannou značkou a nesmí se vyskytovat ve vaší práci, pokud nemáte výslovné oprávnění společnosti Disney.

Čokoládoví králíčky Lindt – Design čokoládového králíčka Lindt podléhá autorským právům, a proto jej nelze použít pro komerční nebo ediční účely.

2. **Umělecká díla a soulptury:** Pokud vaše práce zobrazuje známé umělecké dílo nebo skulpturu, musíte pro použití takového díla získat potřebná oprávnění. Jelikož je ochrana autorských práv omezena pouze na určitý časový rámec (ve většině případů trvá ochrana autorských práv pouze po dobu života autora a sedmdesát pět (75) let po smrti autora), pro určitá umělecká díla nebo skulptury ochrana autorských práv vypršela. Po vypršení ochrany autorských práv je na díla pohlíženo jako na veřejně dostupná a je možné je použít bez nutnosti získání oprávnění. Je však důležité nezapomínat, že ačkoli jsou umělecká díla nebo skulptury jako takové veřejně dostupné, na obrázek nebo jiné zobrazení takového uměleckého díla nebo skulptury vytvořené jinou osobou se mohou vztahovat autorská práva.

Příklady:

Socha Svobody – Pokud vaše práce obsahuje původní sochu, a nikoli repliku, není k reprodukci vyžadováno žádné oprávnění. Mějte však na paměti, že pokud vaše práce zahrnuje fotografii původní sochy pořízenou třetí stranou, na tuto fotografii se mohou vztahovat autorská práva.

Socha Krista Spasitele, Rio de Janeiro, Brazílie – Vyobrazení této sochy můžete použít pouze jako součást panoramatu města. Použití pro komerční účely vyžaduje výslovný písemný souhlas.

3. **Akce:** Pokud vaše práce vyobrazuje nebo zachycuje specifickou akci, pravděpodobně bude pro použití v rámci práce nutné zajistit výslovný písemný souhlas organizátora akce.

Příklady:

Olympijské hry – Návrhy všech log a medailí Olympijských her podléhají ochranným známkám. To zahrnuje všechny minulé a budoucí hry.

Profesionální sportovní akce – Většina profesionálních sportovních zápasů/her podléhá ochranným známkám a jakékoli použití materiálů souvisejících s těmito ligami je přísně monitorováno. Vyžadují se souhlasy od všech takových profesionálních sportovních lig nebo konkrétních sportovních týmů.

4. **Významná místa:** Pokud vaše práce zachycuje určité místo, musíte se ujistit, že se na toto místo nevztahují omezení vyobrazování. Některé budovy mohou mít různá omezení u interiéru a exteriéru.

Příklady:

CN Tower, Toronto, Kanada – Věž CN Tower nesmí být vyobrazena v pracích využívaných pro komerční účely bez písemného souhlasu. Panoramata obsahující věž CN Tower jsou přijatelná, pokud není vyobrazení věže ústředním bodem obrázku. Podobná pravidla se například také vztahují na budovy Empire State Building, New York, USA; Millennium Wheel („Londýnské oko“), Londýn, Spojené království; Sydney Opera House, Sydney, Austrálie a mnoho dalších podobných významných míst.

Královské parky, Velká Británie – Chcete-li fotografovat Královské parky, musíte získat speciální licenci. Obrázky nelze použít ke komerčním nebo edičním účelům bez výslovného písemného souhlasu.

Pokud vaše práce zahrnuje některá z výše uvedených typů omezení, nesete výhradní odpovědnost za zajištění toho, že vaše použití omezených položek nepředstavuje porušení práv duševního vlastnictví třetí strany (fyzické nebo právnické osoby).

K určení, zda vámi vytvářená práce je založena na práci jiné osoby, na kterou se vztahují ochranné známky nebo autorská práva, důrazně doporučujeme využití právního poradenství.